

CERAMICA:

un'eredità contemporanea

Convegno di studi
31 marzo
2023

PESARO
Centro Arti Visive
Pescheria





h **9.30**
Inizio
dei lavori

Saluti istituzionali
Daniele Vimini
Vice Sindaco e
Assessore alla Bellezza
*Pesaro città della
ceramica verso Capitale
italiana della Cultura*

Interverranno
Francesca Banini
Musei Civici di Pesaro
*Introduzione alle collezioni
ceramiche dei Musei di
Pesaro; Domenico Mazza
e le maioliche rinascimentali
del Ducato di Urbino*

Cristina Maritano
Conservatore per le Arti
decorative presso il museo
di Palazzo Madama a Torino
Maioliche urbinati a Torino

Marino Marini
Curatore delle raccolte
ceramiche del Museo
Nazionale del Bargello
e del Museo di Palazzo
Davanzati a Firenze
*Le maioliche dell'antico
ducato d'Urbino a Firenze,
dai Medici ad oggi*

Alessandro Bettini
Esperto in maiolica
e oggetti d'arte presso
la CCIAA di Pesaro e Urbino
*Almerico di Ventura
e il pavimento maiolicato
del monastero San Paolo
di Parma*

Mirko Bravi
Restauratore
manufatti ceramici
*Interventi di restauro
e ipotesi di progetti
conservativi sulle maioliche
della collezione Mazza*

h **11.40**
Pausa

h **12.00**

Ettore Sannipoli
Studio di storia
dell'arte eugubina
medievale e moderna
*Mariotto di Amico: un corredo
da spezieria folignate*

Elisa Sani
Ricercatrice Courtauld
Gallery di Londra
*Una coppa istoriata con
Annibale eletto generale
alla Galleria del Courtauld
di Londra: osservazioni
e aggiunte al Servizio
di Annibale, realizzato
nella bottega dei Fontana
di Urbino nella seconda
metà del Cinquecento*

Massimo Moretti
Docente di Storia dell'Arte
moderna e di Iconografia
e Iconologia Sapienza
Università di Roma
*Evoluzione dell'Istoriato a
Casteldurante dal XVI secolo
ai nostri giorni: percorsi
di un genere narrativo
e delle possibili prospettive
nel contemporaneo*

Federico Malaventura
Studio e Perito
d'Arte di Pesaro
*Dal Museo alla bottega,
la nascita dello storicismo
ceramico a Pesaro
dopo l'unità d'Italia*

Claudia Casali
Direttrice del Museo
Internazionale delle
Ceramiche di Faenza
*Ceramica tra tradizione
e innovazione:
quali opportunità?*

Modera la sessione
Barbara De Nardi
Consigliere di
Amministrazione
di Villaggio Globale
International

h **13.40**
Pausa pranzo



h **14.40**
Ripresa
dei lavori

Viola Emaldi

Storico dell'arte,
Curatore progetti
espositivi e formativi per
AiCC, Coordinatore
corso IFTS per il prodotto
ceramico a Faenza
*Ceramica in Arte,
Design e Artigianato*
*Artistico: una ricognizione
sullo scenario attuale.*

Viviana Bucci

Curatrice Archivio
Franco Bucci
*Franco Bucci e la
misura delle cose*

Marco Morosini

Designer ed artista
internazionale
ONLY Prototypes.
*La ceramica strumento
nobile per realizzare
pensieri in libertà, fissare
idee, plasmare sogni,
colorare fantasie*

Jonathan Pierini

Direttore Isia Urbino
Guardare e toccare.
Tra grafica e ceramica

Carlo Bertani

Liceo Mengaroni, Professore
e Maestro Ceramista
CAME Ceramiche
Artistiche Mengaroni.

Elena Balsamini e Andrea Branciforti

Confederazione Nazionale
dell'Artigianato e della
Piccola e Media Impresa
*La Ceramica come
stimolo dell'Artigianato*
*Artistico nelle sue
1000 sfaccettature*

Antonio Coli

Presidente Federazione
Artistico di Confartigianato
*Competenze antiche
per nuove opportunità*

h **17.20**

Maria Teresa Rubbiani

Responsabile del Centro
di Documentazione
dell'industria italiana delle
Piastrelle di Ceramica -
Confindustria Ceramica
Così antica, così moderna.
*L'avanguardia nella ceramica
industriale italiana*

Gino Sabatini

Presidente Camera di
Commercio Pesaro Urbino
*Il comparto ceramico del
pesarese: quali modelli per
uno sviluppo di qualità*

Massimo Isola

Sindaco della città di Faenza
e Direttore dell'Associazione
Italiana Città Della Ceramica
Ceramica artistica in crisi?
*Un'opportunità per
il made in Italy*

Oriol Calvo

Direttore del Museu
del Càntir d'Argentona
di Barcellona e Direttore
dell'Associazione Spagnola
Città della Cerámica
*Ceramica artigianale
e artistica in Spagna:*
*problemi attuali e
sfide future*

Camilla Laureti

Europarlamentare
*Sfide europee per il
comparto ceramico italiano:*
*coniugare transizione
ecologica e sostenibilità
economica*

Modera la sessione

Maurizio Cecconi

Consulente strategico
di Villaggio Globale
International

Saluti e conclusioni finali

h **17.00**
Pausa



Una giornata di riflessioni di respiro internazionale sull'universo della ceramica: un'occasione preziosa per dare spazio ai più recenti studi sulla grande tradizione antica ma anche per confrontarsi sulle molteplici valenze contemporanee del settore.



Negli interventi del mattino, storici dell'arte, rappresentanti di prestigiosi musei italiani ed esteri insieme ad esperti, rappresentanti istituzionali e restauratori presentano studi e novità scientifiche sulla ceramica antica.



Nel pomeriggio i relatori affrontano gli aspetti più attuali del comparto ceramico nella sua valenza artistica, artigianale e di design, espressione di eccellenza del made in Italy e importante motore economico.

Promosso dal



Comune di Pesaro

In collaborazione con



Patrocinato da



Organizzato da

