

### Riconoscimenti annuali 2019:

- Miglior Acconciatura (categorie "Cinema" e "Fiction")
- Miglior Trucco (categorie "Cinema" e "Fiction")
- Migliori Costumi (categorie "Cinema" e "Fiction")
- Miglior Scenografia (categorie "Cinema" e "Fiction")
- Miglior Colonna Sonora (categorie "Cinema" e "Fiction")
- Miglior Produttore (categorie "Cinema" e "Fiction")
- Miglior Produttrice (categorie "Cinema" e "Fiction")
- Miglior Attore (categorie "Cinema" e "Fiction")
- Migliore Attrice (categorie "Cinema" e "Fiction")
- Miglior Regista (categorie "Cinema" e "Fiction")
- Miglior Montatore (categorie "Cinema" e "Fiction")
- Premio Speciale 2019

### La statuetta del premio:

I riconoscimenti "La Chioma di Berenice" consistono in una statuetta il cui disegno raffigura il volto e la chioma della regina Berenice. Personaggio storico vissuto nel III secolo a.C. Berenice entra nella mitologia greca per la chioma che offrì in sacrificio a Venere per propiziare la salvezza del marito, impegnato in una campagna militare. Alla morte della regina, la chioma scomparve dal tempio in cui era custodita, trasformata, secondo la leggenda in una costellazione, cui l'astronomo Conone attribuì il nome di "Chioma di Berenice".

### Il premio in numeri:

- **Premi annuali 2019:** 22
- **Premi alla carriera o riconoscimenti speciali 2019:** 1
- **Professionisti in concorso 2019:** 105 candidature
- **Premi assegnati (dal 1998 al 2018):** 212

**LA GIURIA** per l'individuazione dei migliori acconciatori, truccatori, costumisti, scenografi e compositori di colonne sonore. In ordine alfabetico:

- **Graziella Pera (Presidente della Giuria):**  
Laureata in Architettura con Bruno Zevi, arredatrice e scenografa, ha preso parte come costumista alle più prestigiose produzioni televisive degli ultimi trent'anni, collaborando in particolare con Pier Francesco Pingitore e Renzo Arbore. Esordisce nel cinema come costumista nel 1981 con il film "Ricomincio da tre" di Massimo Troisi. Disegna i costumi per il film "In questo mondo di ladri" (2004) di Carlo Vanzina e per le fiction "Domani è un'altra truffa" (2006) di Pier Francesco Pingitore e "Io non dimentico" (2008) di Luciano Odorisio. Ha realizzato inoltre costumi per trasmissioni televisive di successo come "Indietro tutta", "Domenica In", "Scherzi a parte", "Carrambà che sorpresa", "I cervelloni", "Peter Pan". Nel 1992 ha creato la griffe di alta moda "Grace Pear". Ricopre l'incarico di docente di "fashion design" presso l'Accademia di Belle Arti di Roma. È membro della giuria del premio "La Chioma di Berenice" sin dalla prima edizione del 1998.
- **Lorenzo Baraldi:**  
Scenografo, vincitore del David di Donatello e del Nastro d'Argento nel 1982 per la migliore scenografia per "Il Marchese del Grillo" di Mario Monicelli, arredatore e produttore cinematografico: è tra i fondatori dell'A.S.C. (Associazione Italiana Scenografi e Costumisti). Tra le produzioni a cui ha preso parte: "Profumo di donna" (1974) di Dino Risi, "Amici miei" (1975) di Mario Monicelli, "Storia di Piera" (1983) di Marco Ferreri e "Il postino" (1994) di Michael Radford.
- **Eva Coen:**  
Costumista, ha iniziato la propria carriera realizzando costumi per la danza, lavorando con Carolyn Carlson, Ismael Ivo e Pina Bausch. Ha preso parte alle produzioni cinematografiche dei film "Il mattino ha l'oro in bocca" (2008) di Francesco Patierno, "Terraferma" (2011) di Emanuele Crialese e della serie televisiva "La mafia uccide solo d'estate" (2013) di Pif. Ha ricevuto due candidature al Nastro d'Argento: nel 1999 per "E allora Mambo!" di Lucio Pellegrini e nel 2003 per "Poco più di un anno" di Marco Filiberti. È consigliere dell'A.S.C. (Associazione Italiana Scenografi e Costumisti).
- **Nori Corbucci:**  
Costumista e scrittrice è moglie del regista Sergio Corbucci, scomparso nel 1990: il suo libro di poesie "Oltre l'idea" (1981) è stato finalista al premio Viareggio. Nel 1993 ha collaborato con Orio Caldiron alla realizzazione del documentario biografico sul cinema di Sergio Corbucci e nel 1998 ha pubblicato il libro "Il regista del mio cuore". Di grande successo il suo libro "In viaggio con Marta" omaggio all'amica Marta Marzotto. Dal suo racconto "Marazzella" è stato tratto un cortometraggio diretto dal premio Oscar Gianni Quaranta.
- **Martina Cossu:**  
Truccatrice, ha all'attivo la partecipazione in oltre cinquanta produzioni cinematografiche e televisive italiane, tra cui il film "Notte prima degli esami" (2006) di Fausto Brizzi, la serie televisiva "Tutti pazzi per amore" (2008) e la fiction "Trilussa Storia d'amore e di poesia" (2013) di Lodovico Gasparini. Nel 2008 ha ricevuto la candidatura al David di Donatello per il

miglior trucco per il film "Come tu mi vuoi" di Volfango De Biasi. È presidente dell'A.N.T.E.P.A.C (Associazione Nazionale Truccatori e Parrucchieri del Cinema e dell'Audiovisivo).

- **Caterina D'Amico:**

Figlia della sceneggiatrice Suso Cecchi d'Amico, è organizzatrice teatrale, assistente alla regia ed autrice di programmi televisivi. E' autrice di saggi e volumi sulla moda, il costume e la messinscena teatrale. Dal 1976 ha ideato ed allestito in Italia e all'estero oltre quaranta mostre, curandone i cataloghi. Dal 1999 al 2007 è stata preside della "Scuola Nazionale di Cinema del Centro Sperimentale di Cinematografia" e dal 2007 al 2010 è stata amministratore delegato di Rai Cinema. Ha dedicato molti anni allo studio dell'opera di Luchino Visconti, di cui è curatrice dell'archivio presso la "Fondazione Istituto Gramsci". Attualmente ricopre nuovamente la carica di preside della "Scuola Nazionale di Cinema".

- **Giancarlo De Leonardis:**

Acconciatore in oltre 140 pellicole, ha collaborato in oltre 50 anni di carriera con i maggiori registi, tra cui Pier Paolo Pasolini, Ridley Scott, Sergio Leone, Lina Wertmuller e Mario Monicelli. Tra le produzioni a cui ha preso parte "Il Gattopardo" (1963) di Luchini Visconti, "La pantera rosa" (1963) di Blake Edwards, "Il marchese del Grillo" (1981) di Mario Monicelli, "L'ultimo Imperatore" (1987) di Bernardo Bertolucci ed "Hannibal" (2001) di Ridley Scott. Tra il 2004 ed il 2006 è stato docente presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Nel 2004 ha pubblicato il libro autobiografico "Le mani nei capelli".

- **Fabiana Giacomotti:**

Giornalista di economia e successivamente di costume e di moda, tra gli anni Ottanta e Novanta ha collaborato con i periodici "Il Giornale" ed "ItaliaOggi". Inviato speciale per "IoDonna" e "Capital", ha rivestito il ruolo di vicedirettore di "Amica" e di direttore del quotidiano "MFFashion". Dal 2007 è collaboratrice del quotidiano "Il Foglio" e dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana. E' autrice del saggio "La moda è un mestiere da duri" ed è docente del corso di "Scienze della Moda e del Costume" presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

- **Andrea Lupo Lanzara:**

E' il direttore generale dell'Accademia di Costume e Moda di Roma, di cui ha ricoperto in passato il ruolo di vice presidente responsabile per le attività organizzative, marketing, vendita e comunicazione. In precedenza è stato partner delle società di investimento "Camelot Private Equity" e "Value Partners Spa".

- **Paki Meduri:**

Scenografo candidato al David di Donatello per la migliore scenografia per "Into Paradiso" (2011) di Paola Randi, "Noi e la Giulia" (2015) di Edoardo Leo e "Suburra" (2016) di Stefano Sollima, riceve il Nastro d'Argento nel 2016 per "Alaska" di Claudio Cupellini e per il film "Suburra". Ha realizzato inoltre la scenografia delle serie televisive "Gomorra: la serie" (2017), "Suburra, la serie" (2017) e "ZeroZeroZero" (2019).

- **Luciano Odorisio:**

Regista, sceneggiatore ed attore ha ricevuto il Leone d'Argento per la migliore opera prima al Festival di Venezia nel 1982 per il film "Sciopèn". Nel 1984 ha diretto il film "Magic Moments", nel 1986 "La Monaca di Monza" e nel 1991 la serie televisiva "Una famiglia in giallo". Nel 2004 ha diretto "Guardiani delle nuvole", pellicola che ha vinto il "Cairo International Film Festival" e nel 2008 le fiction "Io non dimentico" e "Il sangue e la rosa". E' stato giurato del premio David di Donatello ininterrottamente dal 1983 al 2018.

- **Gabriella Pescucci:**

Costumista vincitrice del premio Oscar nel 1994 per il film "L'età dell'innocenza" di Martin Scorsese, è stata candidata all'Academy Award nel 1989 per "Le avventure del Barone di Münchhausen" di Terry Gilliam e nel 2006 per "Charlie e la fabbrica di cioccolato" di Tim Burton. Ha ricevuto sette Nastri d'Argento, due David di Donatello e due Bafta per i migliori costumi. Nel 2006 ha realizzato i costumi per la cerimonia di apertura dei XX giochi olimpici invernali di Torino. Recentemente ha firmato i costumi per le serie "I Borgia" (2011) di Neil Jordan e "Penny Dreadful" (2014) di John Logan.

- **Carlo Poggioli:**

Costumista, ha realizzato i costumi per oltre 40 produzioni internazionali, tra cui "Cold Mountain" (2003) di Anthony Minghella, per cui ha ricevuto una nomination al premio Bafta, e "I fratelli Grimm e l'incantevole strega" (2005) di Terry Gilliam. Ha collaborato con Paolo Sorrentino nelle produzioni di "Youth, la giovinezza" (2015), "The Young Pope" (2016), "Loro" (2018) e "The new Pope" (2019). E' l'attuale presidente dell'A.S.C. (Associazione Italiana Scenografi e Costumisti).

- **Stefano Reali:**

Regista, compositore e sceneggiatore riceve la nomination al premio Oscar nel 1987 per il cortometraggio "Exit" e la candidatura al David di Donatello nel 1988 per il film "Laggiù nella giungla". Attivo in televisione come regista, dirige le fiction "Ultimo" (1998), "Eravamo solo Mille" (2006), "Lo scandalo della Banca romana" (2010), "Caruso" (2012) e la serie "Rimbocchiamoci le maniche" (2016).

- **Vittorio Sodano:**

Truccatore internazionale riceve la nomination al premio Oscar per il miglior trucco nel 2007 per il film "Apocalypto" di Mel Gibson e nel 2010 per "Il Divo" di Paolo Sorrentino. Vincitore di due David di Donatello nel 2009 per "Il Divo" e nel 2011 per "Noi credevamo" di Mario Martone. Tra i film per cui ha collaborato: "Le fate ignoranti" (2001) di Ferzan Özpetek, "Casanova" (2005) di Lasse Hallström, "The Black Dahlia" (2006) di Brian de Palma ed "Io, Don Giovanni" (2009) di Carlos Saura.

- **Clara Tosi Pamphili:**  
Storica della moda e del costume, ha curato mostre italiane ed internazionali, cataloghi e pubblicazioni. E' stata direttrice didattica dell'Accademia di Moda e Costume Roma dal 2005 al 2007. Attualmente è consigliere di amministrazione di "Altaroma". Collabora con la "Fondazione Maxxi" e con il "Palazzo delle Esposizioni" di Roma, di cui è vicepresidente. E' ideatrice e curatrice dell'evento "A.I. Artisanal Intelligence", volto alla promozione di nuovi designer della moda.
- **Carla Vistarini:**  
Scrittrice, sceneggiatrice ed autrice, ha collaborato come paroliere con Mina, Ornella Vanoni, Mia Martini, Patty Pravo, Massimo Ranieri e Peppino di Capri. Celebre il suo brano "La nevicata del '56" incisa da Mia Martini, vincitore del premio della critica al Festival di Sanremo nel 1990. Nel 1995 firma l'adattamento italiano della colonna sonora del film di animazione di Tim Burton "Nightmare before Christmas", interpretata da Renato Zero. Ha collaborato ai testi di programmi televisivi di intrattenimento, tra cui "Pavarotti and Friends" ed il "Festival di Sanremo". E' autrice della sceneggiatura del film "Nemici d'infanzia" (1995) di Luigi Magni per cui ha ricevuto il David di Donatello.

**LA GIURIA** per l'individuazione dei migliori produttori, attori, registi e montatori. In ordine alfabetico:

- **Giuseppe Piccioni (Presidente della Giuria):**  
Regista e sceneggiatore, è fondatore insieme a Domenico Procacci della casa di produzione "Vertigo film". Riceve il David di Donatello per la migliore sceneggiatura per il film "Fuori dal mondo" (1999) ed il premio "Sergio Trasatti" al Festival del Cinema di Venezia nel 2001 per il film "Luce dei miei occhi" (premio "Coppa Volpi" per la migliore interpretazione ai due attori Luigi Lo Cascio e Sandra Ceccarelli). Nel 2005 fonda la "Libreria del Cinema" a Roma. Nel 2009 scrive e dirige "Giulia non esce la sera" e nel 2012 dirige "Il rosso e il blu". Nel 2016 è in concorso al Festival del Cinema di Venezia con "Questi giorni". Nel 2016 diviene direttore artistico del "Roma Fiction Fest" e nel 2017 è presidente della giuria di "Venezia Classici" alla 74ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.
- **Maria Luisa Celani:**  
Ideatrice dell'associazione "Muovileidee" è direttrice del festival "Slow food fest", manifestazione volta alla promozione dell'artigianato e dell'enogastronomia locale attraverso l'immagine (documentari e cortometraggi). Il festival ha avuto sede a Roma, Tolfa ed Antrdoco. La quinta edizione della manifestazione si è tenuta ad Acquapendente nel 2019.
- **Michele Conforti:**  
Regista, si diploma presso il Centro Sperimentale di Cinematografia con Roberto Rossellini. Regista storico della trasmissione televisiva di Rai1 "Linea Verde" è giurato del premio David di Donatello nella categoria "Cultura e società". Dal 1994 al 1996 è stato presidente della "Associazione Nazionale Autori Cinematografici" (Anac) e dal 2002 al 2010 ha rivestito l'incarico di segretario generale della "Associazione Registi della Fiction televisiva" (ART). Dal 2006 al 2009 è stato membro del Cda di Cinecittà Holding spa e consigliere del Cda di Cinecittà Studios spa. Dal 2008 al 2012 è stato consigliere del direttivo della "Associazione 100autori". Dal 2010 al 2017 è stato consigliere indipendente del Cda di Cinecittà Digital Factory.
- **Janet De Nardis:**  
Conduttrice televisiva ed attrice, debutta in televisione nel 2003 nel ruolo di annunciatrice su Rai2, ruolo che mantiene fino al 2009. Nel 2008 ha preso parte alle riprese del film "Cavie" per la regia dei Manetti Bros in qualità di protagonista. E' fondatrice del "Roma Web Fest". Nel 2017 ha condotto su Sky Arte lo speciale "Art Dèco". E' docente del corso "web serie e prodotti multimediali" presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- **Adele Dell'Erario:**  
E' l'ideatrice e direttrice del "Castello Errante", la prima residenza internazionale del cinema che ha come missione la promozione delle diversità culturali e dei nuovi linguaggi espressivi. Il progetto, che trae il nome dal romanzo fantasy "Il castello errante di Howl", nel 2019 è giunto alla terza edizione.
- **Antonio Falduto:**  
Regista, inizia la propria carriera come assistente volontario di Steno, Federico Fellini, Ugo Gregoretti ed Ettore Scola. Nel 1991 dirige il cortometraggio "Nero come un pelo" e nel 1991 realizza il film "Anteloper Cobbler". Negli anni successivi dirige diversi spot pubblicitari a carattere sociale. Dopo una esperienza all'estero come consulente presso alcuni prestigiosi festival del cinema, nel 2001 crea il "Vieste Film Festival". Nel 2009 firma la regia del documentario "La città nel cinema" e nel 2011 scrive e dirige il lungometraggio "Il console italiano".
- **Antonio Flamini:**  
General manager di "Itale20", società leader di servizi per la consulenza e la promozione cinematografica, collabora con le maggiori case di distribuzione italiane ed internazionali nella creazione di anteprime cinematografiche, come la "01 Distribution", la "Lucky Red" e la "Medusa film". E' direttore artistico ed organizzatore del "Romafrica film festival", del "Nordic film fest" ed è consulente artistico al "Cinema Italy-Italian Film Festival" di Miami. Dal 2015 è il direttore artistico del "Siena Film Festival".
- **Patrizia Fregonese De Filippo:**  
Regista e sceneggiatrice, ha collaborato negli anni come soggettista, sceneggiatrice, dialoghista, ghostwriter ed aiuto regista fino al 2003, quando inizia a dedicarsi prevalentemente alla regia. Nel 2003 dirige il cortometraggio "S-Vamp-Ink" e nel 2006 il videoclip "Blue". Nel 2007 riceve per il documentario "Feed the peace" il premio "Babel TV" e nel 2013 la menzione

speciale “Bookciack” (“Giornate degli Autori” a Venezia) per “Verrà cantando il sangue. E’ ideatrice della rassegna “Festival Cinema d’iDea, il cinema delle donne” di Roma.

- **Giorgio Ginori:**

Dopo una lunga esperienza in Rai come programmatista e regista tra gli anni Ottanta e Novanta, Giorgio Ginori diviene nel 2011 amministratore della casa di produzione “Maiora film”. Nel 1987 dirige il documentario “I luoghi dimenticati del cinema” e nel 1989 “I cortili di Roma”. Nel 1992 supervisiona le trasmissioni televisive “Ciao Italia” e “Italiani nel mondo”, dedicate alla cultura e alla tradizione italiana. Dal 1995 è promotore del festival cinematografico estivo “Isola del Cinema” presso l’isola Tiberina di Roma. Nel 2012 produce il docufilm “Match of a lifetime” di Aureliano Amadei e il documentario “Green generation” diretto da Sergio Malatesta.

- **Cinzia Lo Fazio:**

Scenografa, inizia la propria attività nel 1980 come assistente di Luciano Ricceri, con il quale collabora per vent’anni, prendendo parte alle produzioni, tra gli altri, de “La famiglia” (1987), “Splendor” (1989), “Il viaggio di capitano Fracassa” (1990) e “Concorrenza sleale” (2001) di Ettore Scola. Come art director prende parte alle produzioni internazionali di “Angeli e Demoni” (2009) di Ron Howard e delle serie televisiva “Tut, il destino di un faraone” (2015), per cui riceve la nomination al “Art Directors Guild”. E’ stata presidente della A.S.C. (Associazione Italiana Scenografi e Costumisti). Dal 2017 è docente di scenografia presso l’Accademia di Belle Arti di Frosinone.

- **Marino Pinangelo:**

Sceneggiatore ed autore, scrive la sceneggiatura dei film “Gli intrepidi” (2012) di Giovanni Cioni e del film documentario “Buongiorno Taranto” (2014) di Paolo Pisanelli. Nel 2016 scrive il soggetto del corto “Vittorio De Seta, Maestro del Cinema”. E’ il direttore artistico del festival itinerante “Il mese del documentario”, giunto nel 2019 alla quinta edizione.

- **Patrizia Pistagnesi:**

Arriva alla sceneggiatura dalla critica e dalla pubblicitaria cinematografica. E’ inviata speciale per Rai1 della rubrica “Variety”, cura e dirige insieme a Tilde Corsi e Rosellina Mariani il format “Movie movie” e collabora con alcuni dei maggiori sceneggiatori. Per il cinema, scrive per Giuseppe Ferrara, Luigi Comencini, Gianluigi Calderone, Edith Bruck, Fiorella Infascelli e Anna Di Francisca, collaborando in particolare con la casa di produzione “Titanus” di Goffredo Lombardo. Scrive la sceneggiatura della serie “La stagione dei delitti” (2004-2007) e dei film “Anita Garibaldi” (2012) di Claudio Bonivento e “I fiori del male” (2015) di Claver Salizzato. Nel 2008 pubblica il romanzo “L’amore crudele” scritto con Silvana Mazzocchi. E’ docente di sceneggiatura alla Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volontè” dal 2011.

- **Fabio Segatori:**

Regista e produttore cinematografico, è autore di 25 tra corti e documentari, tra cui “Il cuore e le gambe, Herzog” (1989), “Il mistero di rosa” (1991), “Bestie” (1995), “Lupi” (2001) ed “Hollywood dreams” (2006). Nel 1999 ha diretto il film “Terra Bruciata” per il quale riceve la candidatura al premio Nastro d’Argento come miglior regista esordiente. Nel 2014 ha diretto il film “Ragazze a mano armata” e nel 2018 il documentario “Guerrieri”. È amministratore della casa di produzione “Baby Films”.

- **Cristina Torelli:**

Documentarista, è tra i fondatori della “Officina Film Club”, associazione nata a Roma nel 1976, specializzata nelle ricerche di archivi televisivi. Nel 2012, in collaborazione con Raimovie realizza il documentario “Ciao Renato” dedicato alla figura di Renato Nicolini, politico e drammaturgo italiano, scomparso proprio nel 2012.

- **Roberta Torre:**

Regista, inizia la propria carriera realizzando cortometraggi di successo come “Angelesse” (1991), “Angeli con la faccia storta” (1992) e “Senti amor mio? La vita a volo d’angelo”. Nel 1997 dirige il film musicale “Tano da morire”, che riceve il premio “Luigi De Laurentis per l’opera prima” al Festival del Cinema di Venezia, ed il David di Donatello ed il Nastro d’Argento per la migliore regia esordiente. Nel 2000 dirige “Sud Side Stori” in concorso al Festival del Cinema di Venezia nella sezione “Sogni e Visioni”. Nel 2002 realizza il drammatico “Angela” presentato nella “Quinzaine des Réalisateurs” al 55° Festival di Cannes. Nel 2007 fonda la casa di produzione “Rosettafilm” con cui produce i docufilm “Iturburtonterzo” e “La notte quando è morto Pasolini”. Nel 2017 dirige il film “Riccardo va all’inferno”.

- **Ginella Vocca:**

Attrice, debutta nel mondo del cinema nel film “Il caso Moro” (1986) di Giuseppe Ferrara, prende parte a “Tango blu” (1987) di Alberto Bevilacqua e alla serie televisiva “Pronto Soccorso” (1990). E’ attualmente direttrice del “Medfilmfestival”, giunto nel 2019 alla venticinquesima edizione: il festival opera sia in Italia che all’estero per la valorizzazione e lo sviluppo della cooperazione tra i paesi dell’area euro-mediterranea e alla realizzazione di eventi culturali dedicati al cinema e agli audiovisivi.

## I CONDUTTORI DELL’EDIZIONE 2019:



**Silvia Boschero:**

Giornalista e conduttrice radiofonica, Silvia Boschero dal 2001 collabora con RadioRai. Dopo alcune collaborazioni con Radio3, è passata su Radio1 nel 2004, conducendo “Village” inizialmente in coppia con

Gerardo Pannoe. Dal 2009 al 2014 ha condotto "Moby Dick", sempre su Radio2. Il ritorno a Radio1 segna l'avvio della stagione della trasmissione "King Kong" (2014-2017). E' stata critico musicale del quotidiano "l'Unità" dal 1995 al 2014. Attualmente conduce "Pandora" e "La versione delle Due" in coppia con Andrea Delogu su Radio2.



**Savino Zaba:**

Conduttore radiofonico ed attore, Savino Zaba ha collaborato con emittenti come Radiodimensione Suono, Radio Capital e Radio2 in programmi come "Ottovolante" ed "Italia nel pallone". Attualmente conduce su Radio1 il programma "Zona Cesarini" e "Formato famiglia, generazioni a confronto". Nel 2002 è tra i creatori del progetto radiofonico "M2O" per il gruppo editoriale L'Espresso, di cui è anche voce. Nel 2009 conduce su Rai2 il "Venice music awards giovani". Dal 2011 al 2013 conduce il programma "Unomattina, Storie vere" su Rai1. Nel 2015 è tra gli interpreti del programma televisivo "Tale e Quale show".